|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT**  **TP. HỒ CHÍ MINH**  **KHOA CN MAY TT** | **Ngành đào tạo: Thiết Kế Thời Trang**  **Trình độ đào tạo: Đại học**  **Chương trình đào tạo: Thiết kế Thời Trang** |

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: TH Thiết kế trang phục dạ hội Mã học phần:** PEDD314452

1. **Tên Tiếng Anh:** Practice of Evening Dress Design
2. **Số tín chỉ: 1 tín chỉ (thực hành)**

**Phân bố thời gian:** 5 tuần(0:9:18) (9 tiết thực hành + 18 tiết tự học )

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Nguyễn Thị Luyên

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Nguyễn Hoa Mai

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước:** TH Thiết kế trang phục nữ, TH Thiết kế trang phục nam

**Môn học tiên quyết:** TH Thiết kế trang phục nữ

**Khác:** không

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần trang bị cho sinh viên kỹ thuật thiết kế rập, giác sơ đồ, cắt các chi tiết bán thành phẩm và lắp ráp hoàn chỉnh một số trang phục dạ hội theo qui trình công nghệ và tiêu chuẩn kỹ thuật trong công nghiệp. Đồng thời, sinh viên cũng được rèn luyện, phát triển kỹ năng làm việc và lòng yêu nghề.

**Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mục tiêu**  ***(Goals)*** | **Mô tả**  ***(Goal description)***  *(Học phần này trang bị cho sinh viên:)* | **Chuẩn đầu ra**  **CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức chuyên môn về thiết kế và lắp ráp trang phục dạ hội như: thiết kế rập, giác sơ đồ, trải, cắt vải, qui trình lắp ráp hoàn chỉnh sản phẩm.  Kiến thức chuyên môn về sử dụng máy và thiết bị chuyên dùng ngành may. | **1.1, 1.2** |
| **G2** | Khả năng phân tích giải quyết các vấn đề kỹ thuật lắp ráp trang phục dạ hội dựa trên kỹ năng khai thác và sử dụng các thiết bị ngành may.  Kỹ năng tư duy và cập nhật kiến thức chuyên môn với thái độ đúng đắn. | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng giao tiếp, làm việc nhóm  Kỹ năng tìm kiếm và tổng hợp kiến thức, thông tin. | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng phân tích kiểu dáng sản phẩm để triển khai và vận hành qui trình thiết kế và lắp ráp phù hợp. | **4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **Chuẩn đầu ra HP** | | **Mô tả**  *(Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)* | **Chuẩn đầu ra CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Vận dụng linh hoạt các kiến thức thiết kế trang phục dạ hội. Vận hành được một số loại trang thiết bị chuyên dùng ngành may. | **1.2** |
| **G1.2** | Vận dụng được các kiến thức về kỹ thuật lắp ráp sản phẩm hai lớp. | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Xác định và phân tích kiểu dáng trang phục, đề xuất phương án thiết kế và lắp ráp. | **2.1.1, 2.1.4, 2.1.5** |
| **G2.2** | Thử nghiệm và đánh giá đươc ưu khuyết điểm các phương án thiết kế và lắp ráp trang phục dạ hội. | **2.2.4** |
| **G2.3** | Nhận thức được sự tương tác giữa các yếu tố như thiết bị, chất liệu, kỹ thuật may ảnh hưởng đến chất lượng trang phục dạ hội. | **2.3.1** |
| **G2.4** | Kiên trì và linh hoạt để hoàn thiện bộ trang phục dạ hội | **2.4.2** |
| **G2.5** | Tự thực hiện bộ trang phục dạ hội, nâng cao đạo đức nghề nghiệp | **2.5.1** |
| **G3** | **G3.1** | Làm việc trong các nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế và lắp ráp trang phuc dạ hội. | **3.1.1**  **3.1.2** |
| **G3.2** | Trình bày được ý tưởng thông qua các bản vẽ thiết kế | **3.2.5** |
| **G3.3** | Sử dụng một số thuật ngữ tiếng Anh dùng trong thiết kế trang phục dạ hội | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận thức được tầm quan trọng của công tác thiết kế rập, lắp ráp sản phẩm may đối với nhà thiết kế thời trang. | **4.1.2** |
| **G4.2** | Định hướng kinh doanh thiết kế trang phục dạ hội. | **4.2.2** |
| **G4.3** | Xác định các mục tiêu vàyêu cầu đối với thiết kế và lắp ráp trang phục dạ hội. | **4.3.1** |
| **G.4.4** | Xây dựng quy trình thiết kế và lắp ráp trang phục dạ hội. | **4.4.1** |
|  | **G.4.5** | Khai triển và quản lý quy trình thiết kế và lắp ráp một bộ trang phục dạ hội. | **4.5.6** |
|  | **G.4.6** | Giải thích các nguyên nhân và hiệu chỉnh những sai biệt về thông số kích thước trong quá trình lắp ráp ảnh hưởng đến chất lượng sản phẩm. | **4.6.4** |

1. **Tài liệu học tập**

* **Tài *liệu học tập chính***

1. Helen Joseph Armstrong- Pattern making for fashion design- 3th-2005
2. Nguyễn Thị Luyên - Bài giảng Thiết kế trang phục đầm cơ bản- Đại học Sư Phạm Kỹ Thuật-2012

* ***Sách tham khảo***

1. Tomoko Nakamichi -Pattern Magic 1- Laurence King- 2010
2. Tomoko Nakamichi -Pattern Magic 2- Laurence King- 2010
3. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau

| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đánh giá cuối kỳ (100%)** | | | | | |
| **BT1** | Làm việc nhóm để:  1.1 Xây dựng moodboard ý tưởng, thiết kế trang phục dạ hội  1.2 Phân tích và đề xuất phương án thiết kế. | Tuần 1 | Moodboard  + bản vẽ TK  Báo cáo | **G1.1,G2.1**  **G2.3,G2.4**  **G.2.5.G.3.1**  **G.3.2, G3.3**  **G4.2,G4.3** | 5% |
| **BT2** | Thiết kế dựng hình, rập BTP. | Tuần 2 | Bản vẽ TK + bộ rập | **G1.1, G2.1**  **G2.4, G.2.5**  **G.3.2, G3.3**  **G.4.1, G4.2**  **G4.3, G4.5** | 15% |
| **BT3** | 3.1 Giác sơ đồ, trải và cắt vải.  3.2 Xây dựng quy trình lắp ráp | Tuần 3 | Quá trình thực hiện  Báo cáo | **G1.1, G1.2**  **G2.1, G2.4**  **G.2.5, G3.3**  **G.4.1, G4.2**  **G4.3** | 10% |
| **BT4** | 4.1 May hoàn chỉnh bộ trang phục dạ hội  4.2 Đánh giá sản phẩm | Tuần 4-5 | Thuyết trình + sản phẩm may | **G1.1, G1.2**  **G.2.2, G2.3 G2.4, G2.5 G.4.1, G4.5 G4.6** | 70% |

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| 1 | **Bài thực hành số 1: Sáng tác bộ sưu tập *(0/9/18)*** |  |
| ***A/******Các*  ND và PPGD chính trên lớp***: (9)*   * 1. Xây dựng moodboard   2. Sáng tác trang phục dạ hội   3. Phân tích mẫu   **Bài tập 1:**  **1.1** Xây dựng moodboard ý tưởng, thiết kế trang phục dạ hội  *Phương pháp giảng dạy:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.1,G2.1**  **G2.3,G2.4**  **G.2.5.G.3.1**  **G.3.2, G3.3**  **G4.2,G4.3** |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (18)***  **Bài tập 1:**  **1.2** Phân tích và đề xuất phương án thiết kế.  Chuẩn bị nguyên phụ liệu thực hiện trang phục dạ hội. | **G2.1, G2.3**  **G2.4, G.2.5.**  **G.3.1, G4.2** |
| 2 | **Bài thực hành số 2: Thiết kế trang phục dạ hội *(0/9/18)*** |  |
| **A/ Các ND và PPGD chính trên lớp: (9)**  **-** Phương pháp đo ni  - Thiết kế dựng hình  **-** Đánh giá và sửa bài thiết kế  - xây dựng bộ rập BTP  **BT2:** Thiết kế dựng hình, rập BTP  **Phương pháp giảng dạy:**  + Diễn giảng  + Làm mẫu | **G1.1, G2.1**  **G2.4, G.2.5**  **G.3.2, G3.3**  **G.4.1, G4.2**  **G4.3, G4.5** |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)*  Hoàn thiện bộ rập BTP | **G2.4, G.2.5** |
| 3 | **Bài thực hành số 3: Trải – Cắt vải *(0/9/18)*** |  |
| **A/ Các ND và PPGD chính trên lớp: (9)**  3.1 Trải vải  3.2 Giác sơ đồ  3.3 Cắt vải, keo  3.4 Vắt sổ  3.5 Ủi định vị keo  **BT3:**  3.1 Giác sơ đồ, trải và cắt vải.  **Phương pháp giảng dạy:**  + Diễn giảng  + Làm mẫu | **G1.1, G1.2**  **G2.1, G2.4**  **G.2.5, G3.3**  **G.4.1, G4.2**  **G4.3** |
| **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (18)**  BT3  3.2 Xây dựng quy trình lắp ráp | **G1.3, G2.4**  **G.2.5, G4.1**  **G4.3** |
| 4 | **Bài thực hành số 4: May và hoàn thiện sản phẩm dạ hội  *(0/9/18)*** |  |
| **A/ Các ND và PPGD chính trên lớp: (9)**   * May và lắp ráp lớp chính * May và lắp ráp lớp lót * Tra dây kéo   **BT4:** 4.1 May hoàn chỉnh bộ trang phục dạ hội  **Phương pháp giảng dạy:**  + Diễn giảng  + Làm mẫu | **G1.1, G1.2**  **G.2.2, G2.3 G2.4, G2.5 G.4.1, G4.5** |
| **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (18)**  **BT cá nhân:**  - Chỉnh sửa các đường lắp ráp chưa đạt yêu cầu  -Tiếp tục thực hiện các công đoạn chưa hoàn thành trên lớp | **G2.4, G2.5** |
| 5 | **Bài thực hành số 4: May và hoàn thiện sản phẩm dạ hội(tt)  *(0/9/18)*** |  |
| **A/ Các ND và PPGD chính trên lớp: (9)**   * Lắp ráp hai lơp chính và lót * Hoàn thiện trang phục * Thuyết trình đánh giá sản phẩm   **BT 4:**  4.1 May hoàn chỉnh bộ trang phục dạ hội (tt)  4.2 Đánh giá sản phẩm  **Phương pháp giảng dạy:**  + Diễn giảng  + Làm mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.1, G1.2**  **G.2.2, G2.3 G2.4, G2.5 G.4.1, G4.5**  **G4.6** |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (18)***  **BT cá nhân:**  - Hoàn thiện BST  -Thực hiện poster trang phục dạ hội | **G2.4, G2.5** |

1. **Đạo đức khoa học:**

Sinh viên không sao chép các báo cáo, nhờ người khác thực hiện.

* + Các bài làm bài tập nếu bị phát hiện là sao chép của nhau sẽ bị trừ 100% điểm bài tập.
  + Sinh viên không hoàn thành nhiệm vụ ở (mục 9) thì bị cấm thi và bị đề nghị kỷ luật trước toàn trường.

1. **Ngày phê duyệt lần đầu:** ngày /tháng /năm
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Tổ trưởng BM** | **Người biên soạn**  **Nguyễn Thị Luyên** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |